



ABSTRACT

Il progetto "In Viaggio Verso L'altro" avviato a Gennaio con il corso propedeutico prosegue con tre laboratori che affronteranno fondamentali tematiche nell'ambito della comunicazione. I laboratori sono destinati agli operatori sanitari e a tutti coloro che intendono intraprendere una ricerca espressiva e relazionale attraverso le tecniche attoriali.

Con leggerezza e divertimento andremo a sperimentare le modalità più autentiche e consapevoli per rapportarsi con noi stessi e con chi ci circonda. Attraverso la pratica di esercizi teatrali, che mettono in moto il coraggio nel superamento dei propri limiti, la fiducia nell'altro e la necessità di un lavoro condiviso, ci riappropriamo della nostra capacità di ascolto.



A CHI È RIVOLTO

I seminari sono accreditati per tutte le figure sanitarie e aperto a chiunque sia interessato ad approfondire i temi e conoscere i laboratori del progetto: In viaggio verso l'altro".

Sono consigliati ad Infermieri, Medici, OSS, Fisioterapisti, Educatori, Logopedisti e Insegnanti.

Area Tematica: *Comunicazione & Benessere*

Progettisti del corso:

Pier Paolo Congiu
Simona Operto

Responsabile Scientifico:

Pier Paolo Congiu



Villa Iris promuove
il teatro come educazione
alla salute e al benessere della persona

in collaborazione con



facebook.com/VILLAIRISformazione

Info e contatti:

segreteria informativa
segreteria@formazione-sanitaria.it
011 96 63 700

Modalità di iscrizione:

compilare il format di iscrizione on-line
tramite il QR-code o sul sito
www.formazione-sanitaria.com

Costo: €70 per modulo;
20% di sconto per operatori dipendenti
e collaboratori esterni

Bonifico- IBAN: IT53Z0306901033100000015841



IN VIAGGIO VERSO L'ALTRO

*"Una buona capacità di ascolto e relazionale
è la base per una efficace cura
di noi stessi e dell'altro"*



**3 SEMINARI FORMATIVI
48 CREDITI ECM
16 per ogni incontro**

da **VENERDÌ 16 MARZO**
a **SABATO 21 APRILE**

Sala Formazione - Villa Iris
Via Cesare Pavese 12, 10044 Pianezza (TO)



IN VIAGGIO VERSO L'ALTRO

*ALLA SCOPERTA DEL LINGUAGGIO DEL
TEATRO COME STRUMENTO PER MIGLIORARE
LE PROPRIE CAPACITÀ ESPRESSIVE E
DI RELAZIONE NELLA CURA DELL'ALTRO*

**Un progetto formativo di Villa Iris
con la collaborazione di Crab!**

I MODULO

*VENERDÌ 16 MARZO dalle 18:30 alle 22:30
SABATO 17 MARZO dalle 9:30 alle 16:30*

IL TEATRO DEL MONDO:

IO NELLO SPAZIO PUBBLICO E PRIVATO

Introduzione teorica e laboratorio pratico espressivo sul tema della presenza a se stessi e in relazione agli altri, volta a riconoscere il nostro spazio e la ricchezza degli spazi umani che ci circondano.

Il nostro corpo è il veicolo che ci permette di incontrare gli altri. Nelle forme che può assumere, nelle qualità di energia che lo percorrono e nelle relazioni prossemiche che può instaurare con gli altri sta il nostro vivere quotidiano. Spesso però queste possibilità agiscono in noi in maniera inconsapevole.

Attraverso una serie di giochi ed esercizi, andremo a potenziare le nostre capacità comunicative, e a far crescere la consapevolezza del potenziale espressivo che c'è in tutti noi.

II MODULO

*VENERDÌ 6 APRILE dalle 18:30 alle 22:30
SABATO 7 APRILE dalle 9:30 alle 16:30*

IO SONO LA MIA VOCE?

LA MIA VOCE COME PONTE TRA ME E GLI ALTRI

Introduzione teorica e laboratorio pratico sulla fonemica. Le maschere vocali: impariamo a riconoscerle. Spesso per trovare la propria vera voce, occorre passare attraverso le maschere più disparate.

Partendo da una presa di coscienza del nostro sistema fonatorio, ci soffermeremo su tre elementi fondamentali. Chiarezza, ritmo e colore.

Esercitazioni pratiche alla scoperta delle qualità vocali ed espressive della propria voce, volte alla consapevolezza dello strumento nella relazione con l'altro.

III MODULO

*VENERDÌ 20 APRILE dalle 18:30 alle 22:30
SABATO 21 APRILE dalle 9:30 alle 16:30*

LA FORZA DELLE PAROLE:

RIVIVERE E RIELABORARE LE ESPERIENZE

Le piccole drammaturgie quotidiane. Noi siamo quello che raccontiamo e che ci raccontiamo, le scelte delle parole che usiamo influisce sulla qualità della relazione con l'altro.

Attraverso il racconto di noi stessi, ci avvicineremo agli altri. Analizzeremo gli schemi attraverso i quali siamo soliti raccontare, e proveremo a capire come questi si riflettono negli altri. Tradurre il proprio vissuto, per creare chiavi per capire l'altro da se.

Esercitazioni pratiche volte alla sperimentazione del potere delle parole nella relazione con l'altro. L'altro.



Pierpaolo Congiu

Attore professionista, regista e formatore, da circa vent'anni vive di teatro.

Nel 2008 fonda CRAB Teatro con la quale lavora tutt'oggi.

Dal 2013 Crab organizza il Torino Fringe Festival.

Da anni usa i linguaggi del teatro per entrare in contatto con il mondo che lo circonda.

Nel tempo ha incontrato artisti, tecnici, bambini, migranti, rifugiati. Da questi incontri ha potuto capire molto a proposito del valore del suo lavoro e di quelli che sono i suoi elementi fondanti: l'incontro, l'ascolto, la presenza.

Crabi
Associazione Culturale