



ABSTRACT

L'ARPATERAPIA

Da secoli è testimoniata la **relazione benefica tra musica e guarigione.**

Attualmente l'influenza della musica su persone di età e culture diverse è ampiamente documentata. Il **suono dell'arpa** in particolare **muove l'anima e il corpo**, grazie alla sua cassa armonica, che amplifica notevolmente le vibrazioni delle corde, in modo tale che la melodia raggiunge il sentire dell'individuo. Infatti **le corde dell'arpa vibrando secondo lo stesso principio della voce umana raggiungono il sentire emotivo della persona**, creando un benefico effetto interiore, uno stato di calma e di rilassamento.

Tutto questo è facilitato dal **fenomeno acustico delle onde sonore**, create dalla percussione della corde che infondono una condizione di benessere, esercitando un effetto calmante e stimolando un vero e proprio massaggio corporeo.

Ecco quindi il **benefico risultato della musica anche per i bambini, le donne in gravidanza, i malati terminali, gli anziani** e l'influenza positiva sul benessere nel ridurre lo stress e nel migliorare la qualità di vita.

L'arpaterapia trova **numerose applicazioni con bambini, adulti e anziani**, affetti da diversissime patologie e può essere praticata in svariati contesti, ospedalieri, olistici, del benessere...

Area Tematica: Socio Assistenziale

Progettista del corso e Responsabile Scientifico:
Prof.ssa Eleonora Perolini

in collaborazione con



scopri di più:



facebook.com/VILLAIRISformazione

Info e contatti:

segreteria@formazione-sanitaria.it
011 96 63 700
www.ecmpiemonte.it

Modalità di iscrizione on-line:

compilare il format di iscrizione on-line
tramite il QR-code o sul sito
www.formazione-sanitaria.com

Corso Gratuito



L'ARPA E LE SUE APPLICAZIONI IN AMBITO SANITARIO

PRESENTAZIONE DEL MASTER IN ARPATERAPIA



SABATO 3 MARZO 2018

Sala Formazione - Villa Iris
Via Cesare Pavese 12,
10044 Pianezza (TO)



PROGRAMMA

09.45 - 10.00

Registrazione partecipanti

10.00 - 10.10

Presentazione del Corso e storia dell'Arpaterapia

10.10 - 10.40

Esercitazioni di arpa con nozioni musicali di base

11.10 - 11.40

Break

11.40 - 12.40

Esecuzione live di una seduta di Arpaterapia dedicata a bambini in aula

12.40 - 13.30

Cooperative Learning

13.30 - 14.00

Conclusioni finali e compilazione del questionario ECM

DOCENTI



Prof.ssa Eleonora Perolini
Arpista concertista, docente di ruolo

Diplomata in Arpa al conservatorio G. Verdi di Milano nel 1988. Affianca lo studio dell'Arpa con la Composizione e il pianoforte principale nello stesso Conservatorio di Milano. Nel 1988 vince il Concorso del Jeunes de la Mediterranée come prima arpa ed è finalista per le audizioni Ecyo alla presenza di direttori d'orchestra di fama internazionale tra cui C. Abbado e R. Muti. Ha suonato come solista con prestigiose orchestre tra cui la Rai di Milano. È docente di Musicoterapia e Arpaterapia, con comunicazione e risposta al Ministero della Sanità dal 2002, all'Università Popolare dell'Alto Monferrato e nelle Mozart200 School di Acqui Terme.

Affianca all'attività concertistica la ricerca della sulla vibrazione della corda, prodotta dall'Arpa e già dimostrata ampiamente negli Stati Uniti, dove usano l'arpa all'interno di strutture sanitarie e di benessere. In Italia Eleonora Perolini collabora con l'istituto C.Besta di Milano e le cliniche Geriatriche Readelli di Milano.