

# ABSTRACT



## IN VIAGGIO VERSO L'ALTRO

Il corso propedeutico ai laboratori del progetto **'In viaggio verso l'altro'** è destinato agli operatori sanitari e a tutti coloro che intendono intraprendere una ricerca espressiva e relazionale attraverso le tecniche attoriali.

Con leggerezza e divertimento andremo a sperimentare le modalità più autentiche e consapevoli per rapportarsi con noi stessi e con chi ci circonda.

Attraverso la pratica di esercizi teatrali, che mettono in moto il coraggio nel superamento di propri limiti, la fiducia nell'altro e la necessità di un lavoro condiviso, ci riappropriamo della nostra capacità di ascolto.

**Una buona capacità di ascolto e relazione è la base per una efficace cura di noi stessi e dell'altro**

Sono previsti laboratori intensivi su ognuno dei tre temi.

Area Tematica: *Comunicazione & Benessere*

### Progettisti del corso:

Pier Paolo Congiu  
Simona Operto

### Responsabile Scientifico:

Pier Paolo Congiu

in collaborazione con



scopri di più:



[facebook.com/VILLAIRISformazione](https://facebook.com/VILLAIRISformazione)

#### Info e contatti:

segreteria informativa  
[segreteria@formazione-sanitaria.it](mailto:segreteria@formazione-sanitaria.it)  
011 96 63 700

#### Modalità di iscrizione:

compilare il format di iscrizione on-line  
tramite il QR-code o sul sito  
[www.formazione-sanitaria.com](http://www.formazione-sanitaria.com)  
[www.formazione-sanitariapiemonte.it](http://www.formazione-sanitariapiemonte.it)  
Al fine di poter acquisire i crediti ECM  
è necessario aver frequentato  
almeno il 90% delle ore di lezione

**CORSO GRATUITO**



UNI EN ISO 9001:2015



## IN VIAGGIO VERSO L'ALTRO: CORSO PROPEDEUTICO

**10<sup>a</sup> EDIZIONE**



**6 CREDITI ECM**  
**CORSO GRATUITO**

**SABATO**  
**11 GENNAIO 2020**

Sala convegni - Villa Iris  
Via Cesare Pavese 12, 10044 Pianezza (TO)



**09:45 - 10:00**

**Registrazione partecipanti**

**10:00 - 10:20**

**Introduzione del corso**

La scelta dei tre argomenti, come possono diventare strumenti utili alla relazione di cura.

**10:20 - 11:30**

**Il Teatro della Vita: lo nello spazio pubblico e privato**

Introduzione teorica e laboratorio pratico espressivo sul tema della presenza a se stessi e in relazione agli altri, volta a riconoscere il nostro spazio e la ricchezza degli spazi umani che ci circondano.

**11:30 - 12:30**

**Io sono la mia voce? La mia voce come ponte tra me e gli altri**

Introduzione teorica e laboratorio pratico sulla fonè

**Le maschere vocali:** impariamo a riconoscerle

Esercitazioni pratiche alla scoperta delle qualità vocali ed espressive della propria voce, volte alla consapevolezza dello strumento nella relazione con l'altro

**12:30 - 12:50**

**Pausa Caffè**

**12:50 - 14:00**

**La forza delle parole: rivivere e rielaborare le esperienze**

Le piccole drammaturgie quotidiane.

Noi siamo quello che raccontiamo e che ci raccontiamo, la scelta delle parole che usiamo influisce sulla qualità della relazione con l'altro.

Esercitazioni pratiche volte alla sperimentazione del potere delle parole nella relazione con l'altro.

**14:00 - 14:30**

**Chiusura lavori e compilazione questionario ECM (ai fini della corretta erogazione dei crediti ECM, è richiesta il 70% di risposte corrette)**

## A CHI È RIVOLTO



Il corso è accreditato per tutte le **figure sanitarie** e aperto a chiunque sia interessato ad approfondire i temi e conoscere i laboratori del progetto: "In viaggio verso l'altro". È consigliato a Medici, Infermieri, OSS, Fisioterapisti, Educatori, Logopedisti e Insegnanti.



**Pierpaolo Congiu**

Attore professionista, regista e formatore, da circa vent'anni vive di teatro.

Nel 2008 fonda CRAB Teatro con la quale lavora tutt'oggi.

Dal 2013 Crab organizza il Torino Fringe Festival.

Da anni usa i linguaggi del teatro per entrare in contatto con il mondo che lo circonda.

Nel tempo ha incontrato artisti, tecnici, bambini, migranti, rifugiati. Da questi incontri ha potuto capire molto a proposito del valore del suo lavoro e di quelli che sono i suoi elementi fondanti: l'incontro, l'ascolto, la presenza.